Lucas Bertolozzi

Product Designer Sênior | UX/UI e Design System | Fintech

São Paulo, Brasil · Disponível para remoto ou híbrido

(+55) 11 91692 2901 · lucas@lucasbertolozzi.com · lucasbertolozzi.com · linkedin.com/in/lucasbertolozzi

Resumo

Lucas Bertolozzi desenha interfaces e os sistemas que as sustentam. Na XP Inc., criou sozinho a fundação de tokens primitivos da Clear Corretora no SOMA, o design system compartilhado por XP, Rico e Clear, e levou essa base para o app e a plataforma de negociação. Antes do design, foi desenvolvedor front-end, o que explica o cuidado com estados, componentes e entrega ao desenvolvimento.

- **719 mil** clientes ativos no Clear App em dezembro de 2020 e **3 prêmios** no Guia Yubb 2021, entre eles melhor app de investimentos
- **95% de aprovação** nos testes de usabilidade da nova plataforma de negociação, feitos com clientes reais
- **+19% de intenção de cadastro** por visita ao site da Clear em 2020
- **Fundação de tokens primitivos da Clear no SOMA** criada do zero e usada em app e web

Experiência

XP Inc. · Clear Corretora

set 2017 a out 2021

Product Designer Sênior · São Paulo

Quatro times entre marketing e tecnologia, com a Clear no centro: o mesmo cliente acompanhado do primeiro anúncio até a primeira ordem de compra.

- **Clear App:** UX e UI de ponta a ponta do app de investimentos, de pesquisa e fluxos a protótipo e entrega ao desenvolvimento.
- **Clear PRO:** evolução dos fluxos da plataforma de negociação no computador e testes de usabilidade moderados com clientes reais, com 95% de aprovação.
- **Design system:** tokens primitivos e componentes da Clear no SOMA, o design system de XP, Rico e Clear. Único embaixador da Clear na fase em que a base foi definida.
- **Captação:** páginas, campanhas e a régua de e-mails de abertura de conta, ligadas à ativação (primeiro depósito e primeira negociação).
- **Marca e web:** home do portal XP Investimentos, sites da Clear e da Clear Educação e hotsite da Expert XP. Apresentações de descobertas e do lançamento do app para a tribo de design, com cerca de 50 designers.

Projetos próprios

2025 até hoje

Product Designer · São Paulo

- **Clear App:** refeito do zero no Figma com tokens, variáveis, propriedades de componente e todos os estados.
- **Sistema de cor OKLCH:** 7 famílias de cor em 12 tons, paletas separadas para modo claro e escuro e todos os pares de texto testados na WCAG, com nível AAA no texto principal.
- **Portfólio:** desenhado e publicado em Astro, bilíngue, com IA no fluxo de design e de construção.

Irlanda, Itália e Espanha

fev 2022 a ago 2026

Pausa na carreira de design

Quatro anos morando e trabalhando fora do Brasil, resolvendo a vida em inglês, italiano e espanhol.

Agência Redcube abr 2010 a dez 2016

UX/UI Designer, antes Desenvolvedor Front-end · São Paulo

- **Carrefour:** site de relações com investidores e relatórios anuais, o primeiro e-commerce da marca e páginas sazonais.
- **Alpargatas:** sistema interno de controle de estoque e hotsite de treinamento para lançamento de coleções.
- **Ticket:** hotsites e páginas de campanha. Melhor campanha no Top of Mind Estadão RH 2012.
- **Front-end:** entrou como desenvolvedor em abr 2010 e passou a UX/UI Designer em fev 2011. HTML, CSS e JavaScript.

Competências

Interface: excelência em craft visual, tipografia, teoria das cores, espaçamento e ritmo, grid e layout, hierarquia visual, iconografia, design responsivo para web e mobile, microinterações e motion, visualização de dados, interface de alta densidade

Design system: tokens primitivos e semânticos, variáveis e modos no Figma, biblioteca de componentes, arquitetura de componentes, variantes e estados, auto layout, temas claro e escuro, design multimarca, cor em OKLCH, documentação e diretrizes de uso, governança, paridade entre design e código

Acessibilidade: WCAG 2.2 AA e AAA, contraste de cor, áreas de toque, estados de foco, design inclusivo

UX e pesquisa: design thinking, pesquisa com usuários, testes de usabilidade moderados, arquitetura da informação, fluxos e jornadas, apresentação de dados, prototipagem navegável, UX writing, revelação progressiva, métricas de produto

IA no design: Claude, Claude Code, Claude Design, Figma MCP, design agêntico, design com IA generativa, prototipagem com IA, engenharia de prompt

Código: HTML, CSS, JavaScript, Astro, entrega ao desenvolvimento, publicação em Cloudflare Pages

Ferramentas: Figma (variáveis, propriedades de componente, protótipo, Dev Mode), bibliotecas de design system, Photoshop, Illustrator, Notion, Miro, Hotjar, Google Analytics

Domínio: fintech, corretora e investimentos, plataforma de negociação, produto regulado (CVM e perfil de investidor), e-commerce e varejo, relações com investidores, sistemas internos corporativos, captação e ativação de clientes, CRM e e-mail, sites institucionais

Colaboração: alinhamento com negócio e liderança, apresentação de projeto, críticas de design, trabalho com engenharia e produto, Scrum e métodos ágeis

---

Formação

Panamericana Escola de Arte e Design · Design Digital 2014 a 2016
Sebastiany Branding · Branding e Design Gráfico 2013

Idiomas

Português nativo · Inglês B2-C1 · Espanhol B1 · Italiano A2